

Comunicato stampa

**“MIRACOLO A MILANO”
- IL CAPOLAVORO DI VITTORIO DE SICA -
VIENE PRESENTATO A MILANO AL TEATRO STREHLER
IL 14 FEBBRAIO
IN VERSIONE RESTAURATA**

**Il restauro definitivo della pellicola grazie alla tecnologia digitale
consente la preservazione e la consegna alle generazioni future
di un capolavoro della cinematografia italiana**

Grazie all'accordo tra l'Associazione Amici di Vittorio de Sica e SEA Aeroporti di Milano è stato reso possibile il **restauro della pellicola originale di *Miracolo a Milano***, film di Vittorio De Sica del 1951, tratto dal romanzo di Cesare Zavattini *Totò il buono*.

Il film viene presentato a Milano il 14 febbraio alla presenza di Manuel De Sica, Presidente dell'Associazione Amici di Vittorio De Sica, Giuseppe Bonomi, Presidente di SEA Aeroporti di Milano e delle autorità della città che in questo progetto hanno creduto fin dall'inizio.

L'Associazione aveva già realizzato un primo restauro sulla matrice della pellicola di *Miracolo a Milano* nel 1997, ma solo oggi con la tecnologia digitale è stato possibile effettuare il restauro definitivo ricavando dal negativo 35mm un nuovo negativo duplicato, mentre l'originale viene conservato a fini di studio o per ulteriori interventi qualora nuove tecniche di restauro verranno messe a punto.

In particolare, il procedimento di restauro consiste nel trasferimento dei singoli fotogrammi del negativo, previa le necessarie operazioni di pulizia (rigenerazione, verifica giunte e perforazioni) dello stesso, su supporto digitale con eliminazione di tutti i difetti altrimenti non eliminabili quali spuntature, graffi, righe. Contemporaneamente e separatamente viene effettuata una analoga operazione sulla colonna sonora con un procedimento di pulizia digitale. Al termine il negativo e la colonna sonora vengono riversati su un 35 mm da cui è possibile estrarre nuove copie positive per la proiezione nelle sale cinematografiche.

L'opera di restauro – che ha visto impegnata un'equipe di tecnici nell'arco di due mesi di lavoro – è stata finanziata da SEA, che in questo modo vuole sottolineare la sua profonda identità milanese e il suo contributo alla valorizzazione del patrimonio culturale della città.

Per informazioni stampa:
Studio Sottocorno
Tel. 02 20402142 – 02 29419283
studio@sottocorno.it

Associazione Amici di Vittorio De Sica

Manuel De Sica, Presidente dell'Associazione Amici di Vittorio De Sica, ha dichiarato *“Miracolo a Milano è un atto di omaggio da parte di mio padre all'immaginario di Cesare Zavattini che tanto ha fatto per la cultura a Milano. E' un raro film di genere fantastico dove i toni apparentemente fiabeschi, in realtà contengono una carica eversiva di feroce satira sociale. Insieme a “Ladri di biciclette” e a “Umberto D” l'opera si colloca nella storia del cinema come film di importanza planetaria”*.

Giuseppe Bonomi, Presidente di SEA Aeroporti Milano, ha dichiarato: *“Siamo orgogliosi di sostenere il restauro di un'opera cinematografica che costituisce uno dei capisaldi del patrimonio culturale di Milano e uno degli elementi di vanto della città nei confronti di tutto il mondo”*.

L'Associazione Amici di Vittorio De Sica nasce nel 1994, in occasione del ventesimo anniversario della scomparsa di Vittorio De Sica, per tutelare l'immagine del Regista e per preservare, restaurare e conservare le sue opere e anche quelle di altri illustri colleghi. Tra i numerosi interventi a tutela del patrimonio desichiano e cinematografico italiano in generale, nel 1995 l'Associazione restaura il film “Umberto D.”; nel 1997 “Ladri di biciclette”; nel 1997 provvede a un primo restauro di “Miracolo a Milano” e nel 1999 de “Il tetto”; nel 2001 del film “Lohengrin” di Nunzio Malasomma con Vittorio De Sica interprete e “Io, io, io... e gli altri” con regia di Alessandro Blasetti e un cameo di De Sica; nel 2005 è stata restaurata la versione integrale di “L'oro di Napoli” e successivamente de “Il Giardino dei Finzi Contini”, ultimo capolavoro della filmografia desichiana. Infine nel 2008 ha reso possibile il restauro digitale di “Ladri di Biciclette” a sessant'anni dalla sua realizzazione.

SEA Aeroporti di Milano è la società di gestione aeroportuale degli scali di Linate e Malpensa e agisce, per tutte le sue attività, sulla base delle disposizioni degli Enti di controllo. E' responsabile dei servizi centralizzati degli aeroporti, assicura i controlli di sicurezza sui passeggeri, bagagli e merci, conformemente alle disposizioni vigenti. Inoltre Sea progetta e costruisce nuove infrastrutture ed edifici aeroportuali e ne cura la manutenzione. Linate e Malpensa formano un sistema aeroportuale che garantisce ai cittadini e agli operatori economici una vasta offerta di collegamenti in Italia, in Europa e in tutto il mondo, contribuendo ad uno sviluppo economico e sociale del Nord Italia e dell'intero Paese.